



SB-0110

Second Year B.A. Examination

March / April – 2011

Gujarati : Paper-III

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીયાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="S.Y.B.A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Gujarati : Paper-3"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="0"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ ટૂંકનોંધ લખો :

(૧) નરસિંહ પૂર્વેનું જૈનેતર સાહિત્ય

(૨) મધ્યકાલીન લોકસાહિત્ય.

૨ સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે પદ અથવા આખ્યાન અથવા ફાગુની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવી તેની વિકાસરેખા આલેખો.

૩ “સ્ત્રીહૃદયની માધુરી અને આરત મીરાંની કવિતાની કમનીયતા છે.” - મીરાંનાં પદોના સંદર્ભે આ વિધાન સમજાવો.

અથવા

૩ આખ્યાનકાર તરીકે પ્રેમાનંદની વિશેષતાઓ ચર્ચો.

અથવા

૩ દયારામની ઊર્મિકવિતાનો પરિચય કરાવો.

४ बे विशे नोंध लखो :

- (१) स्वामीनारायण संप्रदायना कविओ
- (२) प्रीतमनां पद्ये
- (३) लोजाना यावषा
- (४) वल्लभना गरभा.

५ बे विशे नोंध लखो :

- (१) कादंबरी
 - (२) रणमल्लछंद
 - (३) कान्छडेप्रबंध
 - (४) अभेगीता.
-